



melina_pereyra

Actriz, directora y creadora de dramaturgias textuales y gestuales. Investiga y ejerce estas disciplinas en los ámbitos del teatro, el cine y la TV.

Se forma como intérprete, directora y dramaturga en distintas instituciones europeas y americanas. Licenciada en Dirección y Dramaturgia en el Institut del Teatre de Barcelona, y en Interpretación en la ciudad de Buenos Aires.

En el año 1998 funda la Cía. Chroma Teatre. Allí desarrolla narrativas teatrales que integran movimiento, música, poesía, pintura, fotografía y cine.

En el año 2010 funda la escuela de actores Chroma Teatre- Estudi. Desempeña tareas de coordinación pedagógica y docencia.

TEATRO:

“Sapucay” Dir. Juan Pablo Miranda. Creación, interpretación y asistencia de Dir.(FID, Festival Grec, Fira Tárrega, Festival de Temporada Alta 2015).

“Tecnologías del yo” de Roser Tutusaus. Mirada externa (C.C. Barceloneta 2015).

“Recordis” Creación, interpretación y Dir. Melina Pereyra (Residencia C.C Can Felipa).

“Pelat” de Joan Català. Mirada Externa, producción y venta (Premio Zirkòlica 2013 al mejor espectáculo de calle, Premio FAD al Aplaudiment 2014, Premio al Mejor espectáculo en el Festival Miramiró 2014, Fira Tárrega 2013, Festivales europeos y América Latina).

“Boquitas pintadas” Dir. Juan Miranda. Interpretación (Versus 2014).

“Qué azul era el cielo!” Creación y Dir. Melina Pereyra (Beca per la recerca i la creació en els àmbits artístiques i del pensament. Con el soporte del Teatre l'Enjòlit, C.C. Can Felipa, C.C. La Farinera 2014).

“Su_Frida_Tu_Pena” Creación y Dir. Melina Pereyra (Diastema 2013).

“Bigotudas” Dir. Creación e interpretación Melina Pereyra y Neus Suñé(Nau Ivanov Barcelona 2012).

"Trossos" Dir. Ricard Soler. Dramaturgia e interpretación (Fira Tárrega 2012, TNT Terrassa).

"Noches Sonámbulas" Creación y Dir. Melina Pereyra (Nau Ivanov 2011).

"Allá on et trobis" Dir. Melina Pereyra (Nau Ivanov 2011).

"Enero" Dir. Melina Pereyra (IT 2010).

"Toribia Copa y las de Falopio o tres invasiones japonesas" Creación y Dir. Melina Pereyra (Festival Ulls Barcelona 2009).

"Burda para Morenas" de Juan Miranda Dir. Melina Pereyra (Segundo premio en el Concurso de Monólogos del Raval 2008).

"Conténganme no me puedo contener" Creación y Dir. Melina Pereyra (Primer premio en el Concurso de Monólogos del Raval 2007, Set 2007, Nau Ivanov, Laboratori d'arts escèniques Tiser, C.C. Cotxeres Borrel, Festival In Vitro).

"Andrea Puma" - "Ese limón inalcanzable" Dir. Adriana Roffi. Interpretación y creación (C.C. Fabra i Puig, C.C. Guinardó, C.C. Cotxeres Borrel 2006- 2003) "Superpoderosas en chupáte esa laguna" Creación y Dir. Melina Pereyra (Finalista en el 5 Premi d'Arts Escèniques de Lleida, Subvencionado por la Generalitat de Catalunya y co-producido por la Sala Beckett 2005).

"Flipando en Colorines" Creación, interpetación y Dir. Melina Pereyra (Premios varios, Mostra de Teatre de Barcelona, II Festival d'Arts Escèniques de Poble Nou, Marató de l'Espectacle 2003), entre otros.

TV:

"Latidos" Interpretación (Telefé Bs. As. Argentina).

"Recetas inmortales" Interpretación (Utilísima Satelital Bs. As. Argentina).

"No somos ángeles" Interpretación (Video Visión Córdoba, Argentina).

CINE:

"Imberbe" II Temporada Webserie. Patata Brava Producciones. Coach de actores.

"Contando Ovejas" Cortometraje. Dir. Carlos Hernández Molla. Interpretación.

"Debut" Cortometraje. Dir. Belén Perez Lamas. Coach de actores.

"Gorila Baila" Cortometraje. Dir. Eugenio Canevari. Coach de actores y cásting.

"Última luz" Mediometraje. Dir Antonio Bautista. Coach de actores y cásting.

"Enero" Mediometraje. Adaptación de Angélica Liddell, Cásting y Dir. Melina Pereyra.

"Silencio que discrimina" y "La pasada del metro" Dir, Carolina Pastor. Interpretación.

"Mariposita mía" Cortometraje. Dir. María Dondero, Interpretación.

"Ángel" Cortometraje. Dir. Santiago Zannou. Interpretación.

DOCENCIA:

Desde hace 15 años Melina Pereyra compagina sus creaciones y producciones con la docencia en distintas universidades y estudios teatrales de Barcelona y Buenos Aires. Universidad Elisava, IDAT Barcelona, ERAM Girona, Festival Ulls, Festival Set, Centros Cívicos en Barcelona, entre otros.

Asistente de Alejandro Catalán, Norman Briski y Patrick Wengenroth.



melina_pereyra

+ 34 617 51 25 28

melina@chromateatre.com

www.melinapereyra.com